

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.



ALESSANDRO CARFAGNA

Data di nascita: 6 Aprile 1990

Età scenica: 20 – 40

Altezza: 170 cm

Peso: 68 kg

Costituzione: Atletica

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Nazionalità: Italiana

Lingue: ITA (madre lingua), ENG (C2), SPA (B2)

Dialetti: Milanese, Romanesco

Patente: Car, Motorcycle (AB)

Altri documenti: Passaporto EU; Attestato Primo Soccorso

Cellulare 📞

+39 3401810522

Email ✉

carfagna.alessandro@gmail.com

Indirizzo 📍

Via Michelangelo Buonarroti 1/D – Paullo (Milan)

2025	“ Mary Lou ” di A. Roma e Rise Up - dir. by A. Roma - Role: Louis
2025	“ Gl’Innamorati ” di C. Goldoni - dir. by Nick Rapp - Role: Ridolfo / Tognino
2024	“ Le Metamorfosi ” di Nick Rapp e Progetto Zagreus - dir. by Nick Rapp
2023	“ La Scelta ” di M.Cortesi e M. Moschini – dir. by <i>M. Cortesi e M. Moschini</i>
2023	“ Still Waiting For Godot ” di A. Carfagna & Anto Macca – dir. by <i>Civil Words</i>
2020	“ I 17 di via Rasella ” di A. Barbero – dir. by <i>Caravane de Vie</i>
2019	“ L’ospite inatteso ” di A. Christie – dir. by <i>F. Mengozzi</i> – Role: Michael Starkwedder
2018	“ Sleuth ” di A. Shaffer – dir. by <i>Caravane de Vie</i> – Role: Milo Tindle
2016 / 2017	“ A qualcuno piace caldo ” di B. Wilder – dir. by <i>F. Mengozzi</i> – Role: Ghette
2015	“ Una pura formalità ” di G. Tornatore – dir. by <i>M. Brambilla</i>
2014 / 2015	“ A Midsummer Night’s Dream ” di W. Shakespeare – dir. by <i>F. Mengozzi</i> – Role: Puck
2014	“ Glengarry Glen Ross ” di D. Mamet – dir. by <i>S. Fiorentino</i> – Role: Baylen
2014	“ Raki ” di K. Hila – dir. by <i>K. Hila</i>
2013 / 2014	“ The Odd Couple ” di N. Simon – dir. by <i>F. Mengozzi</i> – Role: Felix Hungar
2012 / 2013	“ Romeo and Juliet ” di W. Shakespeare – dir. by <i>F. Mengozzi</i> – Role: Romeo

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

2015	"Amore" – directed by Luca Pasquinelli – prod. SIMAMAFILM
2014	#MeglioInformati – directed by <i>P. Torchio</i>
2014	Verità InCompresse – directed by <i>P. Torchio</i>
2013	The Odd Couple prologue – directed by <i>P. Torchio</i> e <i>L. Giordano</i> – Role: Felix Hungar

2019	Workshop di Drammaturgia e Sceneggiatura – UILT Lombardia
2018	Acting workshop Meisner's technique – Tomas Bogliotti
2017 / 2018	Formazione come Actor Coach– Tomas Bogliotti
2016	Acting workshop Chubbuck technique – Luca Pasquinelli
2015	Acting workshop "On camera acting technique" – Juan Fernandez
June 2014	Acting workshop "Method Acting master class" – Lola Cohen
April 2014	"Audition technique" workshop – Lavinia Longhi
2012 / 2015	Acting studies, diploma di Recitazione Cinematografica– Accademia 09 Milano

Sports	Viet Vo Dao, Judo, Krav Maga, Pilates, Parkour, Orienteering, Hiking, Softair
Interessi	Scrivere storie, Scrivere sceneggiature, Libri e audiolibri (recitazione, saggistica e narrativa), Lavorazione del legno e resina epossidica (DIY).

2025	Visionica: Simbolica - Workshop su M. Cechov ed il gesto psicologico - RISE UP
2025	Visionica: Metodica - Workshop su Meisner, Strasberg e Adler - RISE UP
2023	Truer than Life – Tecniche di recitazione applicate alle simulazioni mediche – SIMMED
2020	Truer than Life – Tecniche di recitazione applicate alle simulazioni mediche – SESAM
2019	Truer than Life – Tecniche di recitazione applicate alle simulazioni mediche – SIMMED

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

